
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
ДЕТСКИЙ
ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
ЦК ВЛКСМ
11 • НОЯБРЬ • 1959

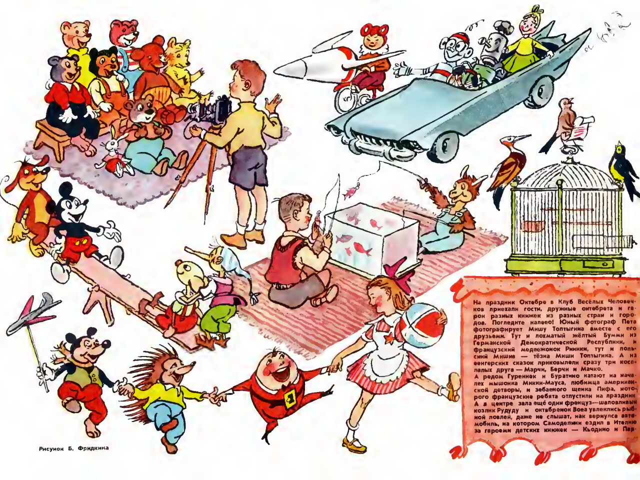
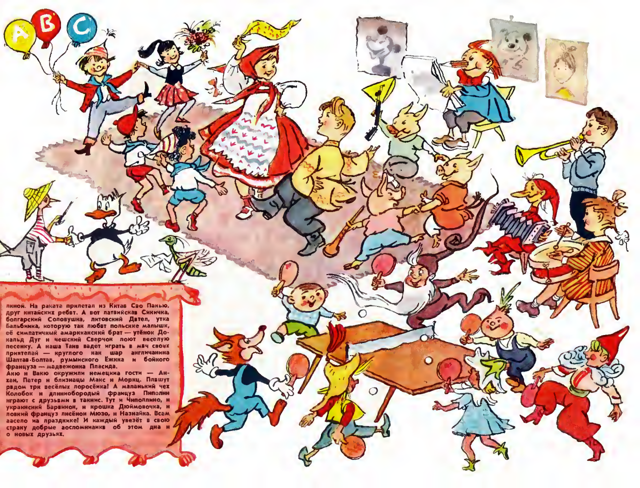


Рисунок Б. Фридкина



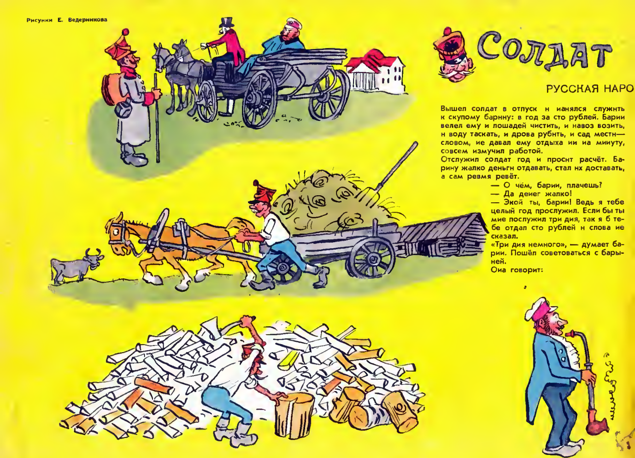
ликой. На ракете прилетел из Китая Сяо Панью, друг китайских ребят. А вот латвийская Синичка, болгарский Соловушка, литовский Дятел, утка Бальбинка, которую так любят польские малыши, её симпатичный американский брат — утёнок Дональд Дуг и чешский Сверчок поют весёлую песенку. А наша Таня ведёт играть в мяч своих приятелей — круглого как шар англичанина Шалтая-Болтая, румынского Ёжика и бойкого француза — медвежонка Пласида.

Аню и Ваню окружили немецкие гости — Анхен, Петер и близнецы Макс и Мориц. Пляшут рядом три весёлых поросёнка! А маленький чех Колобок и длиннобородый француз Пиполин играют с друзьями в теннис. Тут и Чиполлино, и украинский Барвинок, и крошка Дюймовочка, и ловкий француз лисёнок Мюзо, и Незнайка. Всем весело на празднике! И каждый увезёт в свою страну добрые воспоминания об этом дне и о новых друзьях.

Рисунки Е. Ведерникова

Солдат

РУССКАЯ НАРО



Вышел солдат в отпуск и нанялся служить к скупому барину: в год за сто рублей. Барин велел ему и лошадей чистить, и навоз возить, и воду таскать, и дрова рубить, и сад мести — словом, не давал ему отдыха ни на минуту, совсем измучил работой.

Отслужил солдат год и просит расчёт. Барину жалко деньги отдавать, стал их доставать, а сам ревмя ревёт.

— О чём, барин, плачешь?

— Да денег жалко!

— Экой ты, барин! Ведь я тебе целый год прослужил. Если бы ты мне послужил три дня, так я б тебе отдал сто рублей и слова не сказал.

«Три дня немного», — думает барин. Пошёл советоваться с барыней.

Она говорит:



ДНАЯ СКАЗКА

— Что же, отслужн трн дня!

А сама думает: «Ведь не мне служить, а барину, ему — не мне плохо будет». Барин согласнлся.

Солдат поужннал, лёг спать в сараа, разулся, один сапог забросил в один угол в сено, другой — в другой угол. Поутру проснулся, кричит:

— Эй, подай сапогн, я хочу одеваться!

Барин ищет — сапог нет, и спрашнвает солдата:

— Где твон сапоги?

— Ах ты, такой-сякой, ты у меня спрашиваешь о сапогах? Верно, и на чистил их! — да хвать его по уху, да по другому.

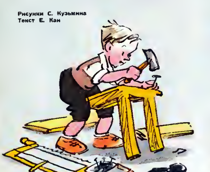
Барнн туда-сюда, насилу один сапог отыскал, а другого нет.

— Подайте палок! — закричал солдат и давай бнть барина. До того пронял, что жадный барин и деньгам на рад.



ДРУЗЬЯ, СКАЖИТЕ ПРЯМО, КОГО ПОХВАЛИТ МАМА

Рисунки С. Кузьмина
Текст Е. Кан



1
Коля делал маме подарок: табуретку для кухни.



2
Он показал табуретку Мише. «Подумаешь, я тоже умею!» — сказал Миша.



3
Миша принёс пилу, и скоро табуретка была готова.



4
Как вы думаете, ребята, понравится маме такой подарок?

СОСЧИТАЙ-КА!

Стихи Н. Кончаловской
Рисунок В. Сутеева



На картинку посмотри.
Сколько чашек?
Раз... два... три...
Не хватает для детей,
Для хозяйки и гостей.
Сколько чашек, сосчитай-ка,
Принести должна хозяйка?

Котя,
котинька-коток,
котя-
серенький хвосток,
приди, котик,
ночевать,
мою детыньку
качать,
прибаюкивать.
Уж как я тебе,
коту,
за работу
заплачу:
дам
кусок пирога
да
кувшин
молока!





Рисунок Ю. Васнецова

ПОРТНОЙ ИЗ ГЛОСТЕРА

АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА

Рисунки испанского художника **Хосе Санча**

1. Давным-давно, в те самые времена, когда знатные люди носили парики и шпаги, шитые золотом камзолы и кружевные манжеты, жил в городе Глостере старый портной.
С утра до вечера он сидел на столе, поджав ноги, и шил, шил, шил. Спина его сгорбилась, и пальцы скрючились от работы, а глаза стали плохо видеть, и он носил очки. Но хоть шил он богачам-заказчикам платье из шёлка и бархата, сам он ходил в лохмотьях.
Очень-очень был беден старый портной и очень-очень честен: ни разу не оставил он себе ни кусочка дорогой материи.



2. Кроил портной так аккуратно, что оставались только крохотные лоскутки.



5. Он запер мастерскую и побрёл домой.

6. Жил портной на кухне в маленьком домишке вместе со своим котом, который сторожил квартиру и вёл хозяйство.
— Мяу, — сказал кот, увидев его.
— Ушкин! — сказал портной (кота звали Ушкин). — Я получил отличный заказ, и скоро наши дела поправятся.

7. Но сейчас, милый Ушкин, у нас осталось только четыре монетки. Поэтому, милый Ушкин, купи на одну монетку хлеба, на другую — молока, на третью — колбаски, а на четвёртую — моток алых шёлковых ниток, иначе нам нечем будет обметать петли камзола господина мэра!



8. — Мяу, — сказал Ушкин, — мяу!





11. На буфетной полке стояло вверх дном множество чашек. Едва портной приподнял одну из них, как оттуда выскочила мышка, одетая в шёлк и бархат, как знатная дама. Она поклонилась портному и убежала.

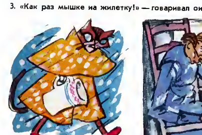
12. Старый портной снова уселся у огня.
— Да, хватило бы только ниток на петли, — продолжал он думать вслух. — Легко ли: двадцать одну петлю нужно обметать! А вдруг Ушкин потеряет деньги? Ай-ай-ай! Главное, заказ должен быть готов в срок... Сегодня у нас вторник, а Новый год в субботу — значит, у меня есть всего три дня...
И тут снова послышались те же странные звуки: «Тип-топ, тип-топ, тип-топ-топ!»



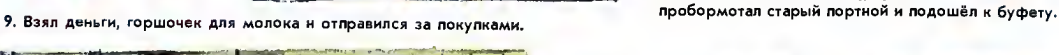
3. «Как раз мышке на жилетку!» — говаривал он.

4. Вот однажды — дело было под Новый год — старый портной кроил свадебный наряд для самого мэра города Глостера.
Он кроил шёлк и мерил атлас и за работой разговаривал сам с собой: больше ведь было не с кем. Но это не мешало ему работать: когда опустились сумерки и в маленькой мастерской стало совсем темно, всё уже было скроено — и шёлковый камзол и атласный жилет. Только шёлковых ниток на обмётку петель было маловато.
— Утром примусь за шитьё, — сказал портной.









9. Взял деньги, горшочек для молока и отправился за покупками.

10. — Что-то мне сегодня неможется, — сказал портной. — Скорей бы Ушкин возвращался! Заказ я получил отличный, и скоро наши дела поправятся... Только бы поспеть к сроку — ведь господин мэр хочет сыграть свадьбу как раз в Новый год! Ну, скроил-то я всё на славу, и материи хватило, лишь бы достало ниток на петли...
И вдруг он вздрогнул: с полки, где стояла посуда, послышались какие-то странные звуки: «Тип-топ, тип-топ, тип-топ!..»
— Кто бы это мог так тип-топать?— пробормотал старый портной и подошёл к буфету.

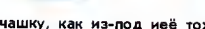








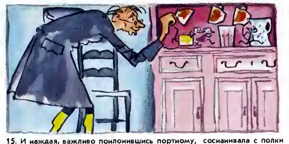




13. «Что за чудеса?» — подумал портной, поднимаясь. Едва он перевернул другую чашку, как из-под неё тоже выскочила мышка, разодетая, как вельможа, поклонилась портному и соскочила на пол.



14. Портной перевернул все чашки, все горшки и кружки: всюду сидели маленькие мышки!



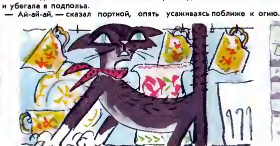
15. И каждая, важно поклонившись портному, соскакивала с полки и убегала в подполье.
— Ай-ай-ай, — сказал портной, опять усаживаясь поближе к огню.

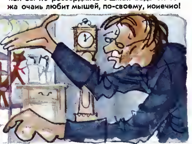


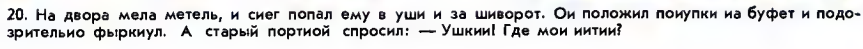
16. — Хорошо, что я пожалел мышек, но как бы не рассердился Ушкин: ведь он тоже очень любит мышей, по-своему, конечно!



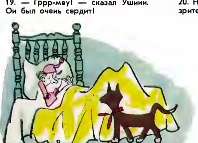
19. — Гррр-мву! — сказал Ушкин. Он был очень сердит!







20. На дворе мела метель, и снег попал ему в уши и за шиворот. Он положил покупки на буфет и подозрительно фыркнул. А старый портной спросил: — Ушкин! Где мои нитки?



23. Всю ночь напролёт кот разыскивал своих мышей. Но они были далеко! Пришло утро... Старый портной не смог встать — он заболел. Он метался в постели и бредил:

— Ниток не хватит! Ниток не хватит! — Весь день пролежал он в постели, и следующий день тоже... Настала ночь под Новый год, а шёлк и атлас для свадебного наряда мэра Глостера так и лежали в мастерской. И никто не мог туда попасть — ведь мастерская была заперта!

А ключ от замка лежал под подушкой у старого портного.

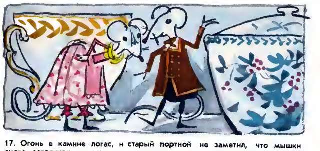
24. Пожалуй, туда могли пробраться одни только мышки по своим подземным переходам — они могут войти в любой старый дом так, что никто этого не заметит.

Голодный и злой кот Ушкин решил пойти погулять. Музыка и весёлые песни неслись отовсюду, но они ничуть не веселили кота.

— Кукареку! Пироги пеку! — заливались петухи.

— Пироги! — фыркнул кот. — Я бы с удовольствием съел хотя бы мышонка!

Ушкин незаметно дошёл до мастерской своего хозяина-портного.



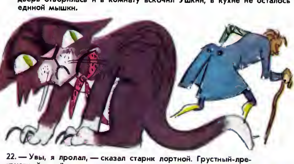
17. Огонь в камине погас, и старый портной не заметил, что мышки снова заглянули в комнату и внимательно слушают его слова, о чём-то перешёптываясь.



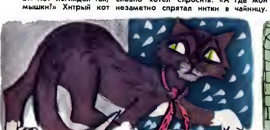
18. Но вдруг все они убежали — на этот раз окончательно. И когда дверь отворилась и в комнату вскочил Ушкин, в кухне не осталось ни единой мышки.

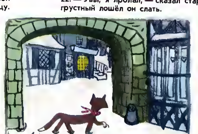


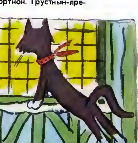
21. Кот поглядел так, словно хотел спросить: «А где мои мышки?» Хитрый кот незаметно спрятал нитки в чайницу.



22. — Увы, я пропал, — сказал старик портной. Грустный-пре-грустный пошёл он спать.







25. И замер на месте. Окна мастерской были ярко освещены, и оттуда доносилась весёлая песенка.

(Окончание в следующем номере)

Придумайте весёлую сказку по этой картинке, расскажите её своим друзьям и знакомым, а потом пришлите нам.

Рисунок К. Кузнецова

ПЕРЕПУТАНИЦА

Автор игры О. Дьячкова

Рисунки Кеша

Ребята, вы, наверное, удивились? Какие странные картинки напечатаны рядом, на следующей страничке! На одних картинках только ноги, на других — туловище и голова... Не удивляйтесь! Это весёлые человечки приготовили для вас новую игру.

Посмотрите! На картинках нарисованы сами человечки и знакомые вам герои сказок, стихов и рассказов: Муха-цокотуха, Золотая рыбка, барон Мюнхгаузен, управдом с двумя ежами, Бармалей, Мойдодыр, Конёк-горбунок и другие.

Аккуратно отрежьте страничку с игрой, наклейте на плотную бумагу, высушите под прессом и разрежьте по пунктирным линиям на 12 квадратиков. В каждом квадратике будет четыре треугольничка с половинками от картинок. Обе половинки одной картинки помечены одинаковой цифрой.

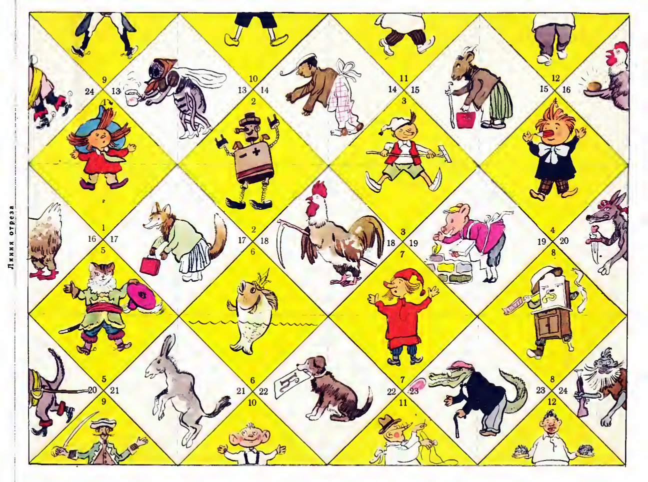
Когда станете играть, держите карточки так, чтобы жёлтый треугольничек с чьей-нибудь головой был внизу, иначе нельзя будет играть. Кроме карточек, надо вырезать из цветной бумаги небольшие квадратики-фантики, они понадобятся в игре.

Сначала один из вас берёт все карточки, собирает их в стопку, а потом раскладывает на столе одну к другой в три ряда, по четыре карточки в каждом ряду. У вас опять сложится целая страничка журнала, но только на ней всё будет перепутано. У Кота в сапогах может вдруг появиться хвостик Золотой рыбки, а у Бармалея — ноги Буратино. Но некоторые картинки могут сразу составиться правильно. Тот, кто раскладывал карточки, должен посмотреть картинки и сказать, кто с кем перепутан. За каждый правильный ответ он получает один цветной фантик, а за каждый неправильный ответ у него отбирают один фантик. За картинку, которая составилась правильно, получают два фантика.

Потом другой играющий собирает карточки в стопку, перемешивает их и опять складывает на столе целую страничку и тоже называет, кто с кем перепутался.

Так по очереди делают все ребята, принимающие участие в игре. А играть можно вдвоём, втроём, вчетвером и больше. В конце игры считают фантики — у кого их больше, тот и выиграл.




Линия отреза

ЗАГАДКИ И ШУТКИ

Рисунок В. Чижикова

НЕМЕЦКАЯ ПОГОВОРКА

Если мышке горька
Мука,
Значит мышка
Сыта пока.

Перевод
В. Викторова

Рисунок И. Колмогорцевой
(Казань)

СКОЛЬКО У МАМЫ ДЕТИШЕК-ЗАЙЧИШЕК?

ЗООПАРК

Помогите, ребята! Пришёл я в зоопарк, и меня попросили накормить зверей. Но звери почему-то ничего не едят! Может быть, я что-нибудь напутал...

Карандаш

Обложка Е. Мигунова. Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, И. Н. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацинский. Технический редактор Л. И. Курлыкова. Рассказ «Гурвинек-фокусник» Ф. Венига.
Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Четвёртый год издания. № 11 (39). Цена 1 руб. 50 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-55, Сущёвская, 21. Телефон Д 1-15-00, доб. 1-90, 93. Подписано к печати 7/X 1959 г. Бумага 60×92 1/8. Бум. л. 1. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 500 000 экз. Заказ 1524

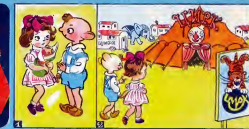
ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вы меня, конечно, знаете.
Я Гураинеи!
Живу я в Чехословакии,
но часто быааю а гостях
у моих друзей — весёлых
человечкоа.
Карандаш лолросил меня
рассиазать аам что-нибудь.
Хотите, я рассиажу, как я
был фокусником
и локазывел фоиусы?
Моей сестрёние Манечие
мои фоиусы, кажется,
поирааились. Она лередеёт
аам лриает от асех ребят
Чехословаиии.
Ну, телерь слушайте и смотрите!

Гурвинек

Рисунои Иржи Триа (Чехословакия)
Выполнен специально для «Весёлых картинок»





Мы с Манечкой так хорошо вели себя целую неделю, что в субботу нам разрешили пойти одним в цирк.



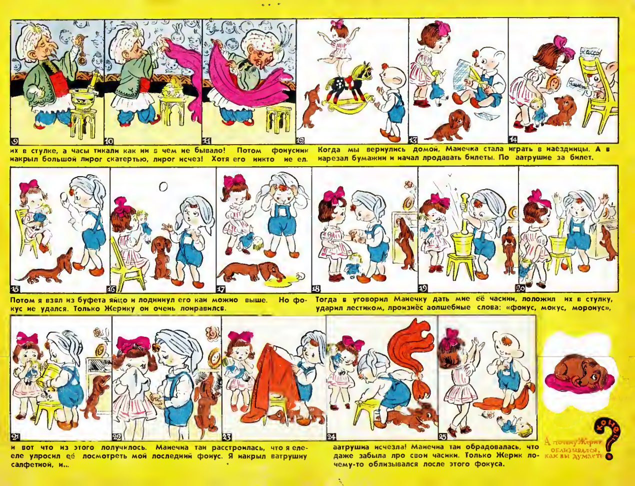
В цирке было очень интересно. Но настоящие чудеса начались, когда на арену вышел знаменитый фокусник. Он вынул из уха обыкновенное яйцо,



лодбросил его а аоздух и... Мы таи хлолали, что у нас даже ладони заболели. Потом фокусник взял у иаиого-то дяденьии часы и долго толои






их в ступке, а часы тикали как ни в чем не бывало! Потом фокусник накрыл большой пирог скатертью, пирог исчез! Хотя его никто не ел.
Когда мы вернулись домой, Манечка стала играть в наездницы. А я нарезал бумажки и начал продавать билеты. По ватрушке за билет.
Потом я взял из буфета яйцо и подкинул его как можно выше. Но фокус не удался. Только Жерику он очень понравился.
Тогда я уговорил Манечку дать мне её часики, положил их в ступку, ударил пестиком, произнёс волшебные слова: «фокус, мокус, морокус»,
и вот что из этого получилось. Манечка так расстроилась, что я еле-еле упросил её посмотреть мой последний фокус. Я накрыл ватрушку салфеткой, и...
ватрушка исчезла! Манечка так обрадовалась, что даже забыла про свои часики. Только Жерик почему-то облизывался после этого фокуса.
А почему Жерик облизывался, как вы думаете?
Конец